

PRIX KIEFER HABLITZEL 2015

KIEFER HABLITZEL STIFTUNG

c/o Martin Müller
Notariat und Advokatur
Marktgasse 50, Postfach
3000 Bern 7

T 031 327 51 57
F 031 327 51 55
office@kieferhablitzel.ch
www.kieferhablitzel.ch

Swiss Art Awards
16 – 21 juin 2015

Centre de foires de Bâle, Halle 4

Une exposition de l'Office fédéral de la Culture

www.swissartawards.ch
journal.swissartawards.ch

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
ET VERNISSAGE

Lundi 15 juin 2015, dès 18h30
Halle 4, Messeplatz Bâle

EXPOSITION

16 – 21 juin 2015
Halle 4, Centre de foires de Bâle
Horaires : tous les jours de 10 à 19h

PERFORMANCE RE- le
de Martina-Sofie Wildberger

18 juin 2015, 17 h
Halle 4, Centre de foires de Bâle

Avec: Sébastien Hoffmann, Lysann König et Steven Schoch

Entrée libre

PRIX KIEFER HABLITZEL 2015

Le jury a opéré, en février 2015 et sur 145 candidats, une première sélection de 17 artistes qui ont été invités à l'exposition réalisée à Bâle dans le cadre des Swiss Arts Awards (Concours suisse d'art). Parmi eux et au cours d'un deuxième tour, dix jeunes artistes suisses ont été distingués par le Prix Kiefer Hablitzel 2015. Comme déjà l'an passé, le jury a attribué cinq prix de 15'000 CHF chacun ainsi que cinq autres à 10'000 CHF. La sélection du jury s'opère exclusivement sur la base des œuvres exposées sur les lieux. Tous les nominés de la fondation Kiefer Hablitzel sont exposés dans une propre section qui rassemble, dans un même espace, le travail des artistes suisses de moins de 30 ans.

LE JURY

Le jury 2015 comprend les membres suivants :

Jean-Paul Felley
Président du jury ad interim 2015
Co-directeur du Centre culturel suisse, Paris

František Klossner
Artiste et maître de conférences à la HEAB de Berne

Corinne Linda Sotzek,
Historienne de l'art, Zurich
Représentante de la fondation Ernst Göhner

Sabine Rusterholz Petko
Directrice du Kunsthaus Glarus

Judith Welter
Nouvelle directrice du Kunsthaus Glarus (à compter d'août 2015) et commissaire de l'exposition *Unter 30: Junge Schweizer Kunst XI – Kiefer Hablitzel Preis 2015*. Présidente du jury dès 2016

EXPOSITION ET PUBLICATION

Du 6. septembre au 22 novembre 2015, le Kunsthaus Glarus montre l'exposition *Unter 30: Junge Schweizer Kunst XI – Kiefer Hablitzel Preis 2015*. Le vernissage a lieu samedi 5 septembre à 18h. Une publication en deux langues (allemand/français) paraît en accompagnement de l'exposition aux éditions Verlag für Moderne Kunst. Les lauréats se voient ainsi offrir l'opportunité de présenter, dans un cadre professionnel, leurs œuvres à un large public.

Pour la série d'expositions 2012-2017, les institutions partenaires sont les suivantes : Kunsthaus Glarus, le Fond d'Art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) et le Museo Cantonale d'Arte de Lugano.

LES LAURÉATS 2015 DU PRIX KIEFER HABLITZEL



Alfredo Aceto
*1991, Genève
Diplômé de l'ECAL
CHF 10'000

Monuments to the forgotten art writers that disappeared even if they were good people, 2015, 4 céramiques; *Missing Dinosaurs*, 2015, dessin au fusain sur papier, 75 x 60 cm; *A.A.*, 2015, sculptures d'acier, de 15 x 30 cm chacune



Selina Baumann
*1988, Bâle
Diplômée de la ZHdK et de la HFBK Hambourg
CHF 10'000

Sora, Bo, Rolem, Jun & Mor, 2015, céramique, cire, bois, métal, 145 x 280 x 120 cm



Lorenzo Bernet
*1986, Zurich / Vienne
Diplômé de la ZHdK
CHF 15'000

Apfelpflücker 1-6, 2014-2015, fil de fer, barre de télescope, dimensions variable



Anja Braun
*1985, Berne
Diplômée de la HKB
CHF 10'000

Duo 8007, 2015, noir d'oxyde de fer et vidéo sur verre, 4 canaux audio, vidéo 15' loop, audio 148' Loop, camera / audio: Wendelin Schmidt-Ott, Courtesy Kunstmuseum Thun



Julian Charrière
*1987, Berlin
Diplômé de l'ECAV et de l'UdK Berlin
CHF 15'000

Tropisme, 2014, congélation ultrarapide de plantes tropicales, vitrine réfrigérée, 175 x 70 x 600 cm



Ramon Feller
*1988, Berne / Bâle
Diplômé de la HKB
CHF 15'000

bis jetzt, 2015, sculpture cinétique (loop env. 30min), boîtiers (audio en continu), écran (Screensaver 9h), dimensions variable



Sonia Kacem
*1985, Genève
Diplômée de la HEAD
CHF 15'000

Bermuda Triangle (extract), 2015, lycra noir (1,50 x 80 m), 10 balles de mousse, dimensions variable



Tobias Nussbaumer
*1987, Bâle
Diplômé de la FHNW HGK Bâle
CHF 10'000

Antagonist, 2015, acier, coton, bois, 400 x 400 x 250cm;
Sans titre (STGSAA), 2015, crayon de couleur et encre de Chine sur papier, 220 x 145cm;
Sans titre (T&K1), 2014, crayon de couleur et encre de Chine sur papier, 190 x 330 cm



Grégory Sugnaux
*1989, Fribourg
Diplômé de la HKB et de l'ECAV
CHF 15'000

Mutation spéciieuse, 2015, plâtres, pigment, polystyrène, œuvre murale en graphite, dimension variable



Martina-Sofie Wildberger
*1985, Genève / Zurich
Diplômée de la HEAD
CHF 10'000

Performance *RE- le*, jeudi 18 juin, 17 h, Halle 4, Messeplatz Bâle
Avec: Sébastien Hoffmann, Lysann König et Steven Schoch

LA FONDATION

La fondation Kiefer Hablitzel est l'une des plus importantes fondations culturelles suisses. Elle fut fondée en 1943 par les époux Charles et Mathilde Kiefer Hablitzel qui, dans la première moitié du XXe siècle, acquirent une haute renommée et une grande fortune en tant que pionniers de l'industrie au Brésil. Ils retournèrent en Suisse dans les années 30 et prirent résidence au château Dreilinden à Lucerne. De leur vivant déjà, Charles et Mathilde Kiefer Hablitzel agirent comme mécènes; ils financèrent entre autres la construction de l'ancien Kunsthaus de Lucerne. En étroite collaboration avec les autorités fédérales et avant le décès de ce couple sans enfant, il fut préparé une fondation destinée à accueillir la plus grande partie de leur fortune. Ainsi naquit la fondation Kiefer Hablitzel dont le revenu annuel de fortune est divisé en 16 parts et est affecté en majeure partie à des institutions désignées par acte notarié telles que la fondation Gottfried Keller, l'EPFL de Lausanne et l'ETH de Zurich, la Ligue suisse de sauvegarde du patrimoine national et la commission du Parc national suisse. Cinq seizièmes sont destinés aux jeunes représentants suisses des arts plastiques et de la musique classique; depuis 1951, des bourses d'études et des prix sont accordés lors de concours annuels aux candidats nominés afin de les soutenir dans leur formation. La fondation est placée sous la surveillance du Conseil fédéral. Le conseil de la fondation comprend des représentants de la vie publique et culturelle suisse tout en tenant compte des différentes régions linguistiques.

Pour garantir le Prix Kiefer Hablitzel et depuis 2012, une collaboration avec la fondation Ernst Göhner a été établie. Ce partenariat permet à la fondation Kiefer Hablitzel d'accorder annuellement des prix d'un montant global de CHF 125'000 dans le domaine des arts plastiques, d'organiser l'exposition au sein d'une institution partenaire et de réaliser une publication en accompagnement de cette exposition.

RENSEIGNEMENTS

Karin Minger
Kiefer Hablitzel Stiftung
c/o Martin Müller Notariat und Advokatur
Marktgasse 50, Postfach, 3000 Bern 7
T +41 31 327 51 57
office@kieferhablitzel.ch
www.kieferhablitzel.ch

PHOTOS

Courtesy Office fédéral de la culture, Guadalupe Ruiz

Berne, le 15 juin 2015